

FICHA TÉCNICA

Espectáculo para calle o sala

Duración: 45 minutos

Requisitos técnicos en sala

Espacio ideal:

8 m de profundidad

6,5 m de altura*

8 m de ancho

* si la sala no dispone de esta altura suficiente para el montaje del pórtico se necesitaría un trust de mínimo 5 metros en el que poder anclar los elementos aéreos y parte de la escenografía

_ Soporte técnico de dos personas para el montaje del pórtico aéreo.

_ 4 horas previas a la función, escenografía, luces y calentamiento (en caso de hacer más de una función al día, se necesitarían dos horas entre función y función).

_ Desmontaje 1:30 h.

_ El espectáculo es adaptable al equipo técnico de iluminación de la sala, modificando el diseño con los recursos que nos ofrezcan.

_ Superficie plana de 8-10 m de ancho, 8 de profundidad, altura libre hasta 7 metros. El montaje del pórtico es autónomo por lo que no necesita puntos de anclaje o fijación.

_ Pequeño espacio de camerino lo más próximo posible al espacio de actuación.

_ Si se realiza la función de noche se necesitará equipo lumínico, o el incremento del alquiler de este en el presupuesto.

_ Soporte técnico de dos personas para el montaje del pórtico durante 5 minutos, o 4 personas sino disponemos de una pared de apoyo.

Ana Rebenaque
628 825 895
pelmon1324@gmail.com
anarebenaque@lacirtrica.es
www.lacirtrica.es



La
CIRTRICA
CÍA. DE CIRCO EN LAS ARTES ESCÉNICAS



lea
ESPECTÁCULO DE CIRCO Y POESÍA

La CÍRTRICA

CÍA. DE CIRCO EN LAS ARTES ESCÉNICAS

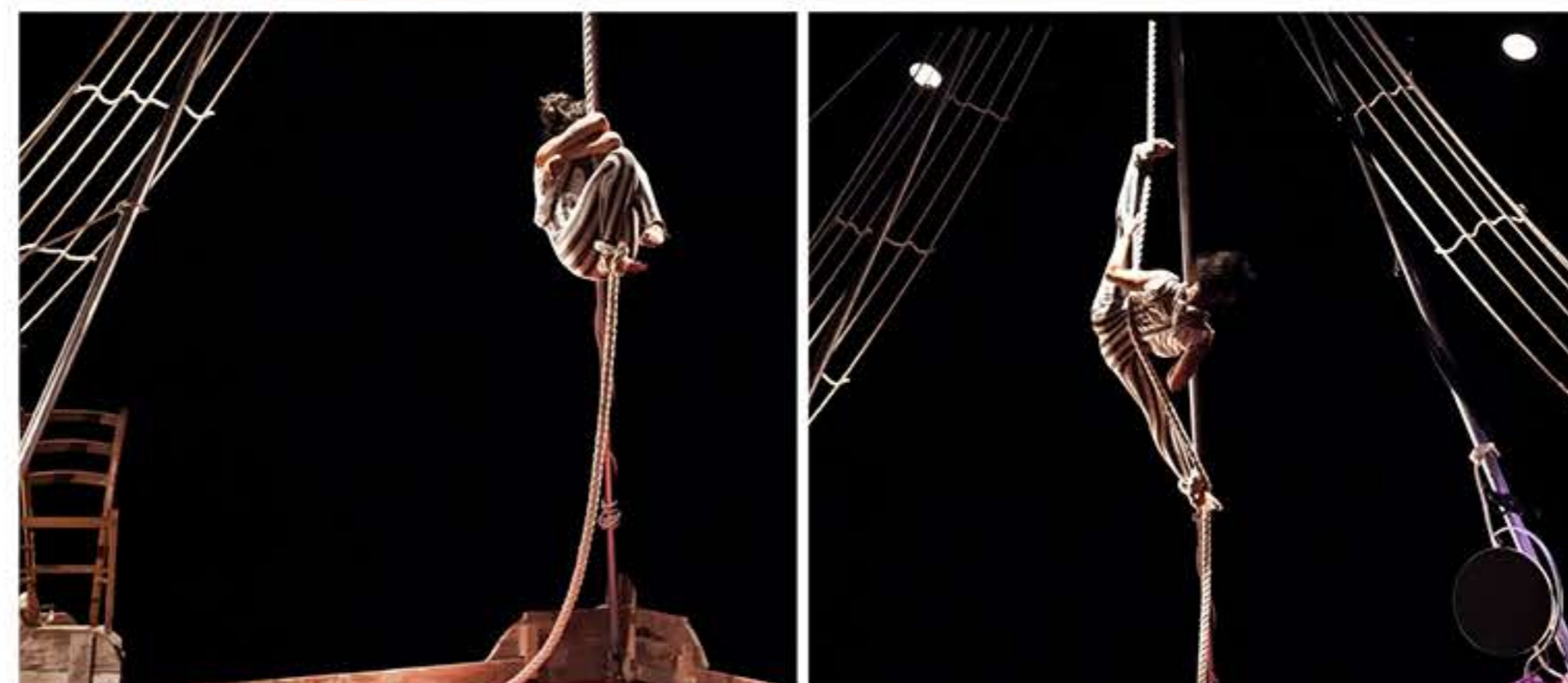
PRESENTA

lea

FECHA

LUGAR

 ESTRENADO
EN RUSSAFA
ESCÈNICA 2016



FICHA ARTÍSTICA

Sinopsis

“Lea es el viaje de una poeta equilibrista que vence sus miedos a través del placer de la lectura.”

LEA, CIRCO Y POESÍA UN VIAJE CONTRA EL MIEDO A TRAVÉS DEL PLACER DE LA LECTURA

Una vasta metáfora sobre el existencialismo y cómo elegimos que éste se perfile, sobre la magia de lo simple, sobre filtros y pasiones.

Lea es el hilo de una poeta equilibrista que vence los miedos a través del placer de la lectura. Caminando sobre palabras, observando desde diferentes miradas.

Ante la oscuridad una pequeña luz dará de qué hablar.

Duración: 50 minutos

Ficha artística

Dirección Patricia Pardo

Autoría e interpretación Ana Rebenaque

Escenografía Luis Crespo

Diseño de luces Alejandro Sánchez

Vestuario Isabel Ruiz

Diseño Belén Payá

Web Teresa Méndez

Producción La Cítrica

Edición de vídeo Alejandro Sánchez

